

Školenie trénerov futbalu II. kvalifikačnej triedy UEFA „B“ licencie

Školiace stredisko Nitra, Hviezdoslavova 23

Zadanie č.1

FC Vion Zlaté Moravce – Spartak Trnava
„analýza zápasu“

Spôsob hry – Herný systém (HS)

Pozrel som sa bližšie na hru oboch mužstiev, kde som si všímal HS a spôsob hry.

- **Rozbor hry FC Vion Zlaté Moravce:** M.Kuciak – P.Farkaš, P.Majarník, Bortel, Chren – M.Pavlovič - Candrák, Obročník, Hodek, Orávik - Bernáth

HS: 4-1-4-1, 4-4-2 trojvrstvový systém (typický) so štyrmi obrancami, štyrmi stredovými hráčmi a s dvomi klasickými hrotovými útočníkmi, v tomto zápase to boli Hodek a Bernáth.

Obrannú líniu tvorili štyria hráči, pred ktorými hral predný defenzívny hráč/štít Pavlovič, ktorý mal za úlohu zbierať odrazené lopty, lopty od obrancov a ďalej ich posúvať do kombinácie so stredom a útokom. V prvom polčase zväčša obrancovia hrali na vlastnej polovici bez náznaku na útočenie. V druhej polovici sa ich hra zlepšila a hlavne po pravej strane sa dokázali viac presadzovať.

Hra stredových hráčov a útoku mala za úlohu udržať loptu a postupným, či rýchlim útokom sa dostať do šestnástky súpera. Bez väčšieho úsilia o prieniky po krajoch, s následným centrom, či chýbala mi hra 1:1, 1:2..... Prvé zakončenie previedli 10 min. Bernáthom, ktorého vysunul Hodek. Neskôr v druhej polovici zápasu po zákroku Rusova na Bernátha nariadil hlavný rozhodca pokutový kop, ktorý s prehľadom premenil Pavlovič. V závere zápasu, keď sa domáci snažili o tlak, a k tomu prispôsobili i HS napriahol spoza šestnástky Orávik.

Hra domáceho mužstva bola hlavne v prvom polčase nepresná, ale po zmene strán a prestriedaní dokázali vyrovnať a ukázať tak silnú morálku, kompaktnosť.

- **Rozbor hry Spartak Trnava:** Rusov – Janečka, Karhan, Gross, Cypris – Čarnota – Schranz, Vyskočil, Vlasko, Sabo - Pavelka

HS: 4-1-3-1-1, štvor až päťvrstvový systém, so zabezpečenou obranou hlavne Karhanom, ktorý veľmi dobre organizoval obranu, dobre mu sekundoval Gross. V obrannej fáze sa snažili všetci jednotlivci zapájať do herných činností. Po ľavej vertikále to bol hlavne ľavý obranca, či záložník. Pri vyššom postavení sa celá päťica útočiacich hráčov snažila napádať hru Vionu (Schranz, Vyskočil, Vlasko, Sabo – Pavelka), zbytok mužstva zaujalo hlbšie postavenie.

Stredoví hráči sa snažili o odoberanie lôpt a o neustáli presun z obrannej fázy do útočnej. Prvý strelecký pokus priniesla až 20 min, Vyskočilova strela preletela z hranice šestnástky vedľa ľavej žrde bránky domácich. Vyskočil rozohral štandardnú situáciu, jemný teč Pavelku skončil na ľavej žrdi. Po zmene strán sa začal hrať futbal. Pavelka vyhral hlavičkový súboj v pokutovom území, lopta sa dostala k voľnému Vyskočilovi a ten z piatich metrov presnou strelou poslal Spartak do vedenia. Pavelka, aj napriek svojej výške veľmi dobre v niektorých situáciách kryl loptu a tým umožňoval rýchli presun do útoku a následné zakončenie. Martin Vyskočil mal za úlohu dopĺňať hrotového útočníka, čo sa mu viac menej aj darilo. Jeho odchodom sa aj tá malá snaha vyvíjať tlak na domáce mužstvo z ihriska vytratila. Tu musím podotknúť, že striedanie oboch útočníkov ovplyvnilo finálnu fázu hry Spartaka. Mužstvo, ktoré je na konci tabuľky by malo mať väčšiu chuť po víťazstve.

Hra Patrika Grossa

Hra v obrane a HČJ: **spolu za zápas** **+/dobře** **-/zle**

| | |
|---|---------|
| Obsadzovanie priestoru v jednotlivých úsekoch hry | 14+/6- |
| Odoberanie lopty | 16+/1-, |
| Zachytávanie prihrávok súpera | 4+/1- |
| Hlavička | 13+/3- |
| Obsadzovanie hráča s loptou | 4+/2- |
| Obsadzovanie hráča bez lopty | 9+/3- |
| Prihrávanie | 21+/15- |
| Preberanie lopty do pohybu | 6+ |

-dobrá organizácia mužstva, v obrannej fáze veľmi dobre riešenie niektorých sporných situácií , napr. hlavičkovanie, či konštruktívne vypichnutie lopty, odoberanie lopty.

-pri rýchlejšom obsadzovaní priestoru slabší, či pomalší pohyb, ktorý však dobre nahrádzal čítaním hry.(aj za pomoci Karhana)

-preberanie lopty, nakoľko je to stredný defenzívny hráč, väčšinou len vo vlastnom pásme, málo zapájania do kombinácie na súperovej polovici s následným zakončením. S výnimkou štandardných situácií.

-absencia obchádzania súpera, či rýchle vedenie lopty s následným zakončením..

-kvalitná hra vo vzduchu a plnenie si defenzívnych úloh.

Ako tréner si myslím, že veľmi dobre zapadá do koncepcie súčasnej hry Trnavy.

Záver: poznatky pre svoju trénerskú činnosť

Na Slovensku majú hráči tendenciu, že v obrannej, či útočnej hre oddychujú – sú bez pohybu. Viac by som vzbudil u hráčov ochotu pohybovať sa po šírke, aj po hĺbke ihriska, hoc sa jedná o posledný zápas prvej polovici súťaže.

Dôležitým faktom je kladný tímový charakter mužstva - aj napriek nepriaznivému výsledku sa mužstvo snaží dopraviť loptu do bránky.

V obrane by som možno ako tréner nútil hráčov k rýchlejšej prihrávke a zapájaniu sa do útočnej fázy hry. Väčší dôraz v osobných súbojoch..

V útoku mi chýbala hlavne hra 1:1, 1:2..HČJ ako sú vedenie lopty, obchádzanie súpera, streľba. Toto sú všetko faktory, ktoré nepriamo ovplyvňujú celkový výraz zápasu. Všetko toto a viac podlieha tvrdému tréningu - po technickej, taktickej, kondičnej a hlavne psychologickej príprave. Toto všetko pre mňa znamená veľa trénovania a učenia sa. (možností učiť sa novým veciam).